



Seminario

La creatividad en las letras y en las artes

**Miércoles 4 de junio
12,30 h.**

**Lugar: Aula O82
Campus de Vicálvaro**



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto de Humanidades

Crear es el don más maravilloso que tiene el hombre. El acto más importante de creación es el de un hijo y eso hablamos de procrear, es decir, de la capacidad del ser humano de engendrar y reproducir su especie. Pero también se es creador de una obra singular, personal, única, irreplicable como un cuadro, una piezas de música, cualquier tipo de obra de arte, una novela... o un libro. La gran pregunta que nos hacemos siempre es de dónde y cómo surge la creatividad. Y las razones para que a unos les llegue la inspiración y sean capaces de hacer grandes obras y otros no dispongan de ese don.

Como en cursos pasados, el INSTITUTO DE HUMANIDADES reúne en una mesa redonda a una serie de personas cuyo denominador común es su creatividad pues han sido capaces de crear una obra propia y original. La finalidad que perseguimos es que nos cuenten su experiencia creativa en la seguridad de que nos será de gran utilidad. Y les preguntaremos:

¿Cómo nace la inspiración?

El artista, ¿nace o se hace?

¿Cómo es proceso creativo?

¿Cuál es el papel de quien contempla o se introduce en la obra creada?

En toda obra de arte, ¿interesa lo que dice o más bien lo que sugiere?

Panel de participantes

- Javier Martín Fernández y M^a Amor Martín Fernández, *novelistas*
- Pedro Villaroig, *compositor*
- Leandro Alonso, *escultor*
- Emilio Gañan, *artista plástico*
- Rafael García Tejero, *pintor figurativo*

Coordina

Luis Palacios. *Director del Instituto de Humanidades*